

大 綸 紗 羅 綢 緞 花 綠 粉 顏
界 和 家 夏 季 衣 料 頭 色 鮮 全
法 租 邑 男 女 服 裝 一 歌 價 低 廉 備

等濃後，嗅像像釀見清好
階淡這又一酒茶喝着晨像
級，茶要嗅盃頭過，起太北
的在味順香，一早總來講平
，評的一氣不般茶要，究人
來論厚嘸，喝大了說朋了對
今起薄滋既之，哪一友！其
雨軒，味喝洗碗句街尤喝茶
軒，色，之，小？坊其茶
，上的然後要的壺們是，

足爛，談開也五子
那籐嘴，天都大裏
們豆裏叨立滿枝，人
一，太叨地裝或全橋酌茶影直，試書自
爾或淡不，着三針一事，東到哈個霽有
，鹹了斷下坐大着帶！據西夕風不，中
自落，的至客枝每，文的陽弄月，至茶
然花貫在巷，牌位人散西月，至茶
能生一聊議上子茶茶
攤，一腳街上茶茶，園
說，起酸玩，

喝茶一品茶下（洲仙）

風火輪

堪輿并本堂風水與葬法以時錄原
附錄
詩經感寒雲卷五珠璣詩錄上雅意端端，雲間
靜雲藏身自處今宜日宜廣詩許數錄及損壞
寫謝謝昌隆號 壬午年
星洲新嘉坡寶利街廣安堂主人謹啟



，慢怎，可題
所騰們也因附
謂騰一不爲帶
：去擋鄭耗的
一喝子重費條
七，大堂時件
碗解事皇間之
方渴，的而一
啜爲渴看廢，
罷止了戒止不

車不但闔來或
夫到是固眠是
喝像絕關一端
茶人感矣呖起
如大覺

車作聲 流靜

記夏志真女士鋼琴演奏會

(讀譯德華日報見)

修柏爾特氏(Fabert)關於夏志真女士之專為記其學德按生鋼琴著修柏爾特氏專為記其學德按生鋼琴著修柏爾特氏專為記其學德按生鋼琴著

其鋼琴學教生師戈夏志真女士中國

如(下)星期六晚登堂演奏中國

耶里煤，在石間走，是探然好茶樓

而中在，今演夏去一力士滿皆生多成琴奏登堂真傑出士中國

能之過即年奏女年斑於教意令之數績優優奏舉會行士中國

有努去知會士亦，此授，人演優優奏舉會行士中國

是力一學成，鋼琴可之夏真奏秀佳會行士中國

日。年生績觀琴赴者見能女常，女，鋼及國

也或跳舞舞▲也

謂而女場聖新

是士來，新安

產，分聘端端



▲告周案無回
股瀾罪，私
信訴，已

扇作園滿